

II Concurso de ideas para el Hospital Universitari i Politècnic La Fe: Color y Arquitectura Interior

Bases del concurso

Participantes

Podrán participar aquellos alumnos que durante el curso académico 2020-2021 estén matriculados en la asignatura "Graphic and Chromatic Design" del Máster Habilitante de Arquitectura de la ETSA UPV.

Objetivo

El objetivo del concurso consiste en el desarrollo de una propuesta de intervención cromática en el Área Clínica de Imagen Médica del Hospital Universitari i Politècnic La Fe a través de su Grupo de Investigación Biomédica en Imagen (GIBI230) perteneciente al Instituto de Investigación Sanitaria La Fe. Concretamente en las siguientes salas de informes radiológicos y los espacios que les dan acceso:

NEUROLOGÍA CABEZA -CUELLO → 6B-0006
TORAX – CORAZÓN → 6B-0015
MUSCULOESQUELÉTICO → 6B-0030
ABDOMEN – PELVIS → 6B-0031
GINECOLOGÍA → 6B-0053
MAMA → 6B-0058
URGENCIAS – ONCOLOGÍA → 4B-0032
PEDIATRÍA (1) → 6B-0068
PEDIATRÍA (2) → 6B-0041
MEDICINA NUCLEAR – Ubicación 4B-0063.

Dicha propuesta incluirá el diseño de un elemento de separación entre personas a modo de paraván, para limitar el contagio de enfermedades por vía aérea.

La intervención tendrá como objetivo favorecer el confort visual de los usuarios, respondiendo a los aspectos funcionales, compositivos, estéticos, culturales y cualesquiera otros que concurren en el diseño del espacio interior, tomando como punto de partida las intervenciones anteriores realizadas en el Área de Imagen Médica.

Materialidad de la propuesta arquitectónica

Las propuestas presentadas contendrán la información técnica necesaria para llevarlas a cabo. Los candidatos disponen de plena libertad para concebir su propuesta en cuanto a uso de materiales y colores se refiere, considerando un presupuesto de ejecución material máximo aproximado de 15.000€.

Formalización de las propuestas

Aquellos candidatos que deseen participar deberán presentar en los plazos establecidos la siguiente documentación:

- 4 Paneles formato DIN A2, con aquellos dibujos, bocetos, planos, fotografías, textos, etc, que expliquen la intervención que se desea llevar a cabo. Los paneles deberán contener, al menos, una justificación de la solución propuesta, una visualización del resultado esperado, y una planimetría donde se denoten los materiales y colores en un sistema de notación estándar de color.
- Una maqueta a escala adecuada mostrando la solución de paraván propuesta o fotografías alternativas. Podrá optarse por una maqueta física o bien por una maqueta virtual, que se podría visualizar mediante la tecnología correspondiente.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Departamento
Expresión Gráfica
Arquitectónica



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

Máster Habilitante en
Arquitectura

- Un vídeo de 10 segundos de duración para explicar el proyecto en redes sociales.
- Junto con los paneles, se entregará una memoria técnica en formato DIN A4, que incluirá un presupuesto detallado de la ejecución material de la propuesta, así como toda aquella documentación complementaria que el candidato considere, para explicar adecuadamente la propuesta.
- Así mismo, se hará una presentación oral de la propuesta con una duración aproximada de 5 minutos.
- Se adjuntará una copia completa de la documentación del proyecto en la aplicación electrónica PoliformaT de la UPV. Esto incluye los archivos digitales en formato .pdf, de los paneles presentados, así como el vídeo en formato .mp4. Las imágenes se adjuntarán, además, de modo independiente en .jpg. La resolución mínima de cualquier material gráfico será de 300 pp. Otros formatos de ficheros serán admitidos como material complementario, además de los anteriores: .dwg, .doc, .ppt, etc..

Los nombres de los ficheros serán:

- Apellido1Nombre_paneles.pdf
- Otros: Apellido1Nombre_imagen 01.jpg
- Apellido1Nombre_memoria.pdf

Los trabajos deberán estar perfectamente identificados con los datos completos de sus autores: nombre, apellidos, dirección de correo electrónico, dirección postal del país de residencia, NIF, nacionalidad y teléfono de contacto. Los grupos podrán estar formados como máximo por 3 alumnos

La organización no se responsabiliza de los posibles desperfectos o pérdidas del material presentado, así como tampoco de los daños que por cualquier causa pudiera sufrir la misma durante el tiempo que permanezca en poder del Hospital la Fe o la UPV, siendo por cuenta del autor de la obra la responsabilidad de retirarla en las fechas que se indiquen en caso de no ser premiada.

Documentación disponible

Los participantes pueden disponer de la documentación gráfica del espacio a intervenir en formato digital, que será ubicada en la aplicación docente PoliformaT.

En caso de que las medidas de seguridad sanitaria así los permitieran, los participantes podrían visitar los espacios objeto de intervención en las fechas indicadas por el responsable de la asignatura de común acuerdo con el personal del Hospital la Fe.

Criterios de selección

El jurado, reunido de manera colegiada para seleccionar la propuesta ganadora, tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- Valorará la adecuación y creatividad de la propuesta.
- Valorará su calidad estética y funcional.
- Valorará la adecuación técnica y su viabilidad en la ejecución.
- Valorará que el presupuesto se ajuste al coste económico contemplado para su posible ejecución
- Valorará la calidad en la presentación de la propuesta.

Composición del jurado

El jurado estará compuesto por los siguientes miembros:

- El director del Área Clínica de Imagen Médica, o persona en quien delegue
- Gerencia del Instituto de Investigación Sanitaria La Fe, o persona en quien delegue
- Pacientes desde el miércoles 23 de diciembre de 2020 al jueves 14 de enero de 2021. La votación se realizará asignando un "like" a los vídeos de las propuestas.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Instituto de Investigación
Sanitaria La Fe



Grupo de Investigación
del Cóctel en Arquitectura



Departamento
Expresión Gráfica
Arquitectónica



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

Máster Habilitante en
Arquitectura

- El director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, o persona en quien delegue
- Un miembro del "Grupo de investigación del Color de la UPV"
- El profesor responsable de la asignatura "Graphic and Chromatic Design", o persona en quien delegue.

Normas

- La propuesta se realizará de manera individual o por equipos de hasta tres personas. Cada participante solo podrá formar parte de un máximo de dos equipos.
- La presentación al concurso será efectiva formalizando la entrega de la documentación y defendiendo el proyecto ante el jurado en un acto público en las fechas establecidas en estas bases. La ausencia del/ la candidato/a en el momento de la defensa de la propuesta implica la renuncia a la participación en el concurso.
- Será obligación de la persona o el equipo ganador del concurso colaborar en las labores de dirección y supervisión de las tareas de ejecución de la propuesta, en caso de requerirse.
- El jurado podrá declarar fuera de concurso cualquier trabajo que incumpla alguna de las obligaciones contenidas en estas bases.
- El premio podrá declararse desierto si, en opinión del jurado, ninguna de las propuestas presentadas satisface los requisitos necesarios.
- La obra premiada quedará en propiedad del Área de Imagen Clínica del Hospital Universitari i Politècnic La Fe, quien será titular de todos los derechos sobre la misma y podrá llevarla a cabo en las condiciones oportunas.
- El Hospital Universitari i Politècnic La Fe no se compromete a la ejecución de las obras de la propuesta ganadora.

Fecha de recepción de propuestas y defensa de los trabajos

Martes 22 de diciembre de 2020 se entregará en la plataforma PoliformaT el video de presentación de las propuestas y los 4 paneles DIN A2 en formato digital.

Miércoles 23 de diciembre de 2020 comienza el periodo para votar por la mejor propuesta por parte del público en general, asignando un "like" en youtube y consultando la información disponible en la web <https://graphicandchromaticdesign.blogs.upv.es/>

Jueves 14 de enero de 2021, de 08:30 a 10:00 se recepcionarán los paneles impresos y las maquetas físicas que optan al concurso. Quedarán expuestos en el Hall principal número 2 del Hospital Universitari i Politècnic La Fe. Esta entrega de materiales físicos podría quedar suspendida por motivos de seguridad sanitaria.

Jueves 14 de enero de 2021, a las 12:30h. Defensa pública ante los miembros del jurado. Lugar: Hall principal número 2 del Hospital Universitari i Politècnic La Fe. Al acabar la defensa se cerrará el periodo para emitir el voto electrónico a la mejor propuesta por parte del público en general. Al acabar el acto, el jurado se reunirá para deliberar y emitir su fallo.

En caso de que por distintos motivos hubiera un cambio de fecha o lugar de los arriba indicados, por motivos ajenos a la voluntad de los organizadores, tal condición será comunicada vía e-mail a la dirección de correo electrónico de los participantes. En caso de no poder hacerse la defensa en modo presencial, se habilitará un sistema alternativo para la defensa online.

Premio

Se establece un único premio en metálico de 800€ una publicación de nota de prensa, la repercusión en medios digitales y redes sociales.

Notas



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Instituto de Investigación
Sanitaria La Fe



Grupo de Investigación
del Color en Arquitectura



Departamento
Expresión Gráfica
Arquitectónica



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

Máster Habilitante en
Arquitectura

El Instituto de Investigación Sanitaria La Fe y el profesorado del Máster Habilitante de Arquitectura se reservan el derecho a emplear el/los nombre/s de/l los participante/s y las imágenes de sus propuestas, sea cual sea el medio o soporte, para su actividad divulgativa, docente o investigadora. En la divulgación de cualesquiera imágenes o documentación del concurso por parte de los concursantes o de las entidades

Grupo de Investigación del Color del Instituto de Restauración del Patrimonio involucradas, deberá figurar el siguiente texto: **"Esta propuesta ha sido desarrollada por (nombre completo de los autores) en la asignatura *Graphic and Chromatic Design* del Máster Universitario en Arquitectura de la UPV para el II Concurso de Ideas para el Hospital Universitario y Politécnico La Fe: Color y Arquitectura Interior"**

Valencia, 18 de septiembre de 2020.

Luis Martí
Bonmatí

Firmado digitalmente
por Luis Martí Bonmatí
Fecha: 2020.09.23
19:44:50 +02'00'

Fdo.- Luis Martí Bonmatí

Investigador Principal del Grupo de Investigación Biomédica de Imagen

Director del Área Clínica de Imagen Médica



Fdo.- Juan Serra Lluch

Investigador del Grupo de Investigación del Color del Instituto de Restauración del Patrimonio

